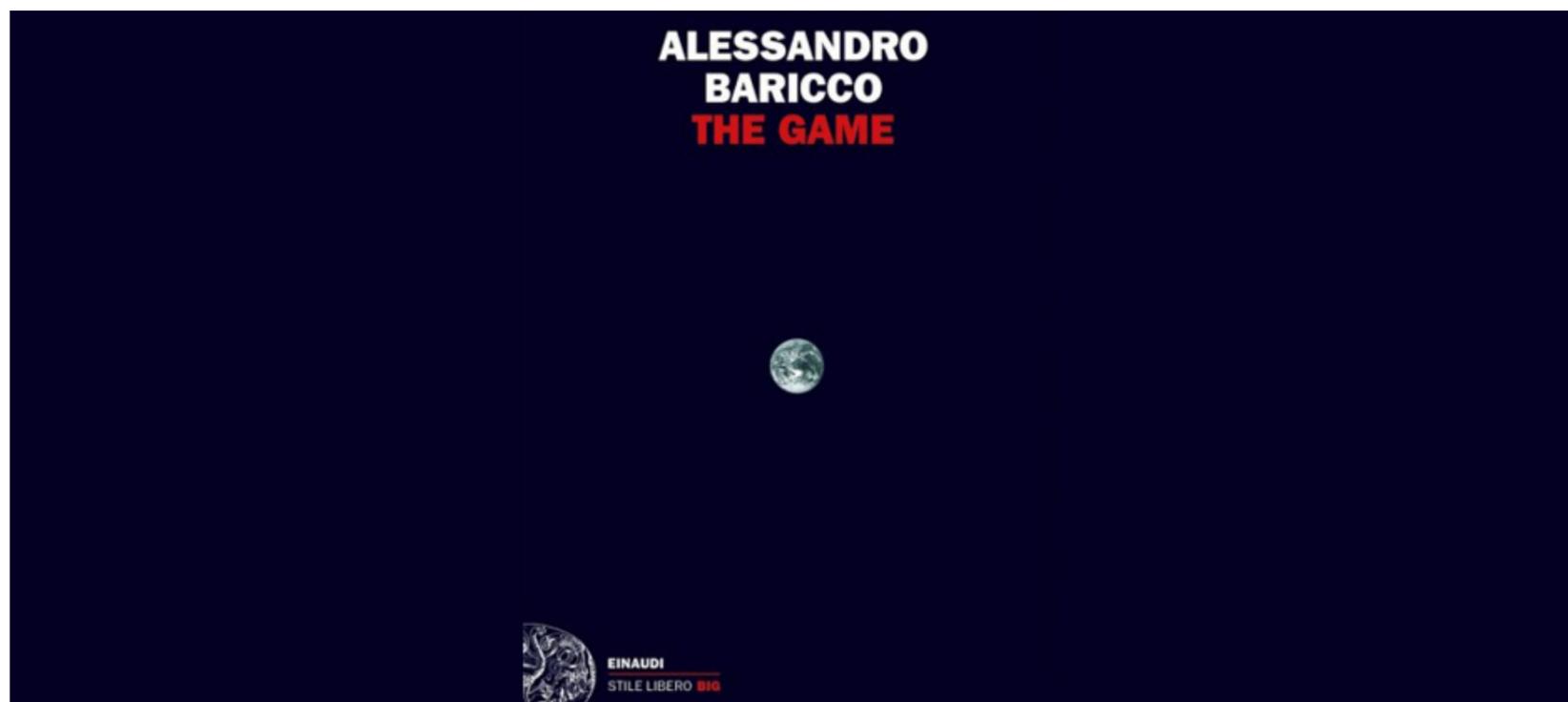


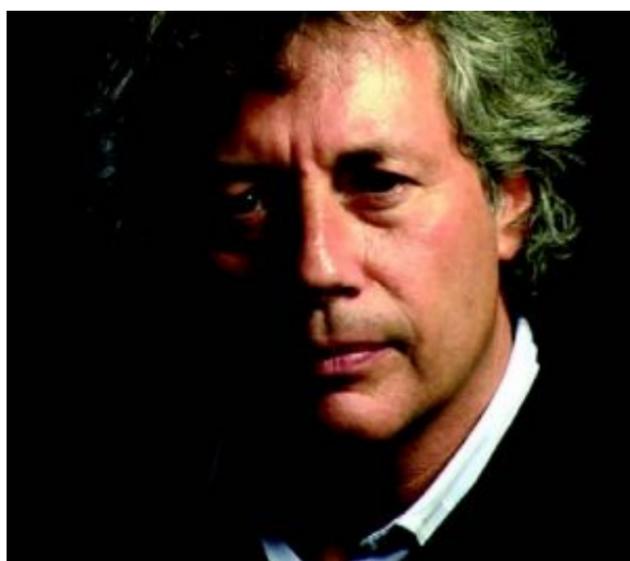
Libreria | RistoranteCaffé | Vinoteca



**SABATO 8 DICEMBRE ORE 16,30**

**Chiesa di Santa Irene a Lecce**

Libreria | RistoranteCaffé | Vinoteca



**“La riscoperta del tutto” da**

## **THE GAME**

il nuovo libro di

## **ALESSANDRO BARICCO**

EINAUDI STILE LIBERO BIG

Quella che stiamo vivendo non è solo una rivoluzione tecnologica fatta di nuovi oggetti, ma il risultato di un'insurrezione mentale. Chi l'ha innescata - dai pionieri di Internet all'inventore dell'iPhone - non aveva in mente un progetto preciso se non questo, affascinante e selvaggio: rendere impossibile la ripetizione di una tragedia come quella del Novecento. Niente più confini, niente più élite, niente più caste sacerdotali, politiche, intellettuali. Uno dei concetti più cari all'uomo analogico, la verità, diventa improvvisamente sfocato, mobile, instabile. I problemi sono tradotti in partite da

Libreria | RistoranteCaffé | Vinoteca

vincere in un gioco per adulti-bambini. Perché questo è **The Game**.

**IN OMAGGIO al libro LA BOOK BAG di Liberrima creata da Made in Carcere**



**CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI  
ALESSANDRO QUARTA IN:  
PLAY THE GAME**

[ACQUISTA ONLINE IL LIBRO](#)

Chi l'avrebbe mai detto che **Alessandro Baricco** fosse un tecno-entusiasta o meglio, volendo per ora sospendere il giudizio, un **tecno-esperto**? In aggiunta alla sua produzione narrativa degli ultimi decenni, una delle sue opere più notevoli è sicuramente ***I barbari***, saggio che nel 2006 voleva registrare le mutazioni in atto nella cultura e nella **società globale**, non mettendo in guardia dalle **contaminazioni** bensì suggerendo come fossero il segreto di un'evoluzione umana senza precedenti. Ora, a più di 10 anni di distanza, lo scrittore registra nel suo nuovo libro, ***The Game (Einaudi)***, cambiamenti ancora più radicali e universali, da ricondursi a quella che lui chiama "**insurrezione digitale**". Se per romanzi che hanno l'ampiezza e l'aspirazione di raccontare la realtà in tutte le sue sfaccettature si scomoda l'espressione **romanzo-mondo**, questo è di sicuro un **saggio-mondo**. Perché Baricco qui veste i panni dello **storiografo**, dell'antropologo e perfino del **cartografo** imbarcandosi in un lavoro di ricostruzione e ricerca dalle dimensioni davvero sfinenti. Scritto più come **documento da decifrazione** per i posteri che per i contemporanei, ***The Game*** vuole - anche dal punto di vista grafico - dare una struttura cronologica, gerarchica e geografica alle **innovazioni digitali** che hanno cambiato le nostre vite negli ultimi trent'anni. Dividendo la storia recente in **diverse fasi**, e individuando in esse dei picchi montuosi di innovazione, l'autore mostra e interpreta una serie impressionante di novità dalla portata epocale.

DA WIRED