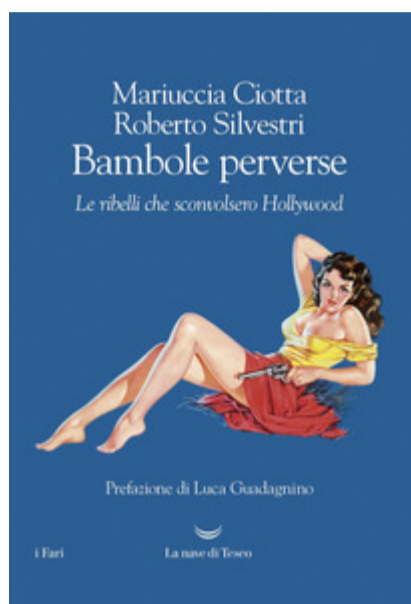


Libreria | RistoranteCaffé | Vinoteca



ASPETTANDO IL FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO 2019

VENERDI 15 MARZO ORE 18,30

presentiamo il libro

BAMBOLE PERVERSE

con gli autori

Mariuccia Ciotta e Roberto Silvestri

Nave di Teseo editore

dialogano con gli autori

Luca Bandirali

Docente di cinema presso il Dams dell'Università del Salento

Stefano Cristante

Docente di Sociologia presso L'Università del Salento

IL LIBRO

“Che Diva sei? È la domanda per ‘indossare’ la propria maschera, e in ogni sembianza, sotto ogni copertura, ridisegnare i generi o fluttuarvi delicatamente da un lato all’altro. Dive e Divine insegnano a smantellare i ‘tipi’ di donne (e di uomini), divise in categorie, classificate a seconda del fascino e della bellezza, ma come scrive Francis Scott Fitzgerald: ‘Lui voleva fare di me una Dea, invece io voglio essere Mickey Mouse.’” Un “catalogo delle dive” cinematografiche che racconta le donne del grande schermo, dalle icone intramontabili del passato alle loro eredi di oggi, facendo saltare convenzioni e generi, sgretolando gli stereotipi. Da Mary Pickford a Emma Watson, da Clara Bow a Meg Ryan, da Katharine Hepburn a

Libreria | RistoranteCaffé | Vinoteca

Kristen Stewart, da Glenn Close a Tilda Swinton: donne libere ed eversive, che frantumano le mode imponendone di nuove, scompigliano la scena e il bon ton borghese creando categorie inedite e rivoluzionarie. Donne inimitabili, bellissime, che siano “maschiette”, icone del femminismo o dive dal fascino noir, tutte rifiutano le etichette più banali per imporre la loro identità. Prefazione di Luca Guadagnino.

[Acquista il libro online](#)

GLI AUTORI

Mariuccia Ciotta, giornalista e critico cinematografico, autrice di programmi radio-televisivi, ha scritto saggi e libri su autori e generi. Tra le sue pubblicazioni: *Walt Disney - Prima stella a sinistra* (Bompiani), *Da Hollywood a Cartoonia* (manifestolibri), *Un marziano in tv* (Rai/Eri), *Rockpolitik* (Bompiani), *il Ciotta-Silvestri - Cinema* (Einaudi), *Il film del secolo* (Bompiani). Ha diretto il quotidiano *il manifesto*.

Roberto Silvestri, giornalista e critico cinematografico, conduttore di “Hollywood Party” (Radiotre), ha pubblicato *Da Hollywood a Cartoonia* (manifestolibri), *Macchine da presa* (minimum fax) e *Il Ciotta-Silvestri - Cinema* (Einaudi), raccolta di recensioni del “manifesto”, di cui ha curato il supplemento culturale “Alias”. Tra i fondatori del cineclub Il Politecnico, ha diretto i festival di Lecce, Rimini, Bellaria, Aversa, Ca’ Foscari, Sulmona e la collana “Illegal and wanted” per Raro Video.