

Libreria | RistoranteCaffé | Vinoteca

“Gusci”, romanzo d’esordio di Livia Franchini, uscito in Inghilterra e ora in Italia nella traduzione di Veronica Raimo, è la decostruzione di una storia d’amore e la ricostruzione di un’identità. Passando da un registro all’altro, da una voce all’altra, quello che ci viene offerto non è solo un percorso di ricerca, ma una sfida a sua volta lanciata a chi legge, grazie a una scrittura generosa. ilLibraio.it ha intervistato l’autrice, che vive a Londra dal 2007: “Ho dovuto raggiungere un livello di precisione tale nella mia seconda lingua, che tornare a scrivere in italiano è come un’altra disciplina sportiva”

L’articolo [“Gusci” e l’identità femminile: Livia Franchini si racconta](#) proviene da [Il Libraio](#).