

Libreria | RistoranteCaffé | Vinoteca

“I morti non muiono”, il cupo e (auto)ironico film di Jim Jarmusch, rivisita in chiave autoriale (ma stanca) il genere zombie, con un nutrito e cannibale cast indie, stellare e complice. Per il regista di “Coffee and Cigarettes” e “Paterson” si tratta però di una battuta d’arresto - La recensione

L’articolo [“I morti non muiono”](#), ma anche [Jim Jarmusch non si sente troppo bene](#) proviene da [Il Libraio](#).